

الْكِتَابُ النَّاطِقُ

قِرَاءَةٌ لِمَتْنِي

تُحْفَةٌ الْأَطْفَالِ وَالْمُقَدِّمَةُ الْجَزْرِيَّةِ

بصوت الدكتور أيمن رشدي سويد



نسخة الويب

1438هـ - 2017 م

تُحَفَةُ الْأَطْفَالِ

الْمُقَدِّمَةُ الْجَزَائِرِيَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تُحْفَةُ الْأَطْفَالِ

للشيخ سليمان الجمزوري رحمه الله

التعريف بالناظم



تحقيق : الشيخ محمد تميم الزعبي

قراءة : الدكتور أيمن رشدي سويد

مع التردد



المُحتَوِيَّاتُ

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

المُقَدِّمَةُ

أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

حُكْمُ النُّونِ وَالمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ

فِي المِثْلَيْنِ وَالمُتَقَارِبَيْنِ وَالمُتَجَانِسَيْنِ

حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلامِ الفِعْلِ

أَحْكَامُ المَدِّ

أَقْسَامُ المَدِّ

الخَاتِمَةُ

أَقْسَامُ المَدِّ اللَّازِمِ

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- (1) يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةَ الْغُفُورِ
دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي
- (2) الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَيَّ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
- (3) وَبَعْدُ : هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ
فِي الْنُّونِ وَالْتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- (4) سَمِيئُهُ بِ (تُحْفَةٍ الْأَطْفَالِ)
عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِيِّ ذِي الْكَمَالِ
- (5) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا
وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

تعليق الشيخ أشرف عامر
على كلمة 'ذي الكمال'

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ



- (6) لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنُ وَالتَّنْوِينِ
أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
- (7) فَالْأَوَّلُ **الإِظْهَارُ** قَبْلَ أَحْرَفِ
لِلْحَلْقِ سِتِّ رُبُوبَةٍ فَلْتَعْرِفِ
- (8) هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٌ
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٌ
- (9) وَالثَّانِي : **إِدْغَامٌ** بِسِتَّةِ أَتَتْ
فِي : (يَرْمُلُونَ) عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَّتْ
- (10) لِكِنَّهَا قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُدْغَمَا
فِيهِ **بِغْنَةٍ** (بَيْنُمُو) عِلْمَا
- (11) إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا
تُدْغَمُ كَدُنْيَا ، ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا

(12) وَالثَّانِ : إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

فِي أَلَلَامٍ وَالرَّاءِ ثُمَّ كَرَّرْنَاهُ

(13) وَالثَّالِثُ : **الإِقْلَابُ** عِنْدَ أَلْبَاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الإِخْفَاءِ

(14) وَالرَّابِعُ : **الإِخْفَاءُ** عِنْدَ الْفَاضِلِ

مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

(15) فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزُهَا

فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتِهَا

(16) **صِفْ ذَا ثَنَاكُمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا**

دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعْ ظَالِمًا

حُكْمُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ



(17) وَعُنْ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدَّدَا

وَسَمَّ كَلَّا حَرْفَ غَنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ



- (18) وَ الْمِيمُ إِنْ تَسَكُنُ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا
لَا أَلِفٍ لَيْتَةٍ لِيذِي الْحِجَا
- (19) أَحْكَامُهَا : ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ
إِخْفَاءً ، ادْغَامًا ، وَإِظْهَارًا ، فَقَطُ
- (20) فَالْأَوَّلُ : **الإِخْفَاءُ** عِنْدَ الْبَاءِ
وَسَمِّهِ **الشَّفْوِيُّ** لِلْقُرَاءِ
- (21) وَالثَّانِي : **إِدْغَامًا** بِمِثْلِهَا أَتَى
وَسَمِّهِ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى
- (22) وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ
مِنْ أَحْرَفٍ ، وَسَمِّهَا شَفْوِيَّةٌ
- (23) وَاحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ
لِقُرْبِهَا وَالْإِتِّحَادِ فَاعْرِفِ

حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَوَلَامِ الْفِعْلِ



(24) لِيَامِ أَلٍ حَالَانَ قَبْلَ الْأَحْرِفِ
أُولَاهُمَا : إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

(25) قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ
مِنْ (إِبْغِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ)

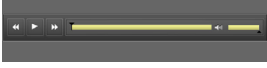
(26) ثَانِيهِمَا : إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ
وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَعِ

(27) طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفْزُضُفْ ذَا نِعَمٍ
دَعِ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

(28) وَاللَّامَ الْأُولَى سَمَّهَا : قَمْرِيَّةُ
وَاللَّامَ الْأُخْرَى سَمَّهَا : شَمْسِيَّةُ

(29) وَأَظْهَرَنَّ لَامِ فِعْلِ مُطْلَقًا
فِي نَحْوِ : قُلْ نَعَمْ ، وَقُلْنَا ، وَالتَّقَى

فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ



- (30) إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ
حَرْفَانِ **فَالْمِثْلَانِ** فِيهِمَا أَحَقُّ
- (31) وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارَبَا
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلْقَبَا
- (32) **مُتَقَارِبَيْنِ** ، أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا
فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا
- (33) **بِالْمُتَجَانِسَيْنِ** ثُمَّ إِنَّ سَكَنَ
أَوَّلِ كُلِّ فَالصَّغِيرِ سَمِينٌ
- (34) أَوْ حُرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ
كُلُّ كَبِيرٌ وَأَفْهَمْنَهُ **بِالْمِثْلِ**

أقسام المد

- (35) وَالْمَدُّ : أَصْلِيٌّ ، وَفَرَعِيٌّ لَهُ
وَسَمٌّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا ، وَهُوَ
- (36) مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
- (37) بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ
- (38) وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى
سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا
- (39) حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا
مِنْ لَفْظٍ : (وَايٍ) وَهِيَ فِي نُوحِيهَا
- (40) وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ
شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلْتَزَمُ

(41) وَاللَّيْنُ مِنْهَا : أَيَا وَوَاوُ سُوْكَنَا

إِنِ انْفِتَاحُ قَبْلَ كُلِّ أُعْلِنَا

أَحْكَامُ الْمَدِّ



(42) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدْوِمٌ
وَهِيَ : الْوَجُوبُ ، وَالْجَوَازُ ، وَاللُّزُومُ

(43) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ
فِي كَلِمَةٍ وَذَا **بِمُتَّصِلٍ** يُعَدُّ

(44) وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ
كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا **الْمُنْفَصِلُ**

(45) وَمِثْلُ ذَا إِنْ **عَرَضَ السُّكُونُ**
وَقَفَّا كَتَعَلَّمُونَ نَسْتَعِينُ

(46) أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا
بَدَلٌ : كَأَمَّنُوا ، وَإِيمَانًا خُذَا

(47) **وَلَازِمٌ** : إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا
وَصَلَا وَوَقَفَا بَعْدَ مَدٍّ طُوَلَا

أَقْسَامُ الْمَدِّ الْإِلَازِمِ

- (48) أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ
وَتِلْكَ كَلِمِي وَحَرْفِي مَعَهُ
- (49) كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ
- (50) فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سَكُونٌ اجْتَمَعَ
مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ **كَلِمِي** وَقَعَ
- (51) أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الحُرُوفِ وَجِدَا
وَأَمَدٌ وَسَطَةٌ **فَحَرْفِي** بَدَا
- (52) كِلَاهُمَا **مُثَقَّلٌ** إِنْ أُدْغِمَا
مُخَفَّفٌ كُلٌّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا
- (53) **وَاللَّازِمُ الحَرْفِي** أَوَّلَ السُّورِ
وَجُودُهُ ، وَفِي ثَمَانٍ أَنْحَصَرَ

(54) يَجْمَعُهَا حُرُوفُ : (كَمْ عَسَلُ نَقْضُ)

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخْصُ

(55) وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا أَلِفٌ

فَمُدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ

(56) وَذَآكُ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ

فِي لَفْظِ : (حَيٌّ طَاهِرٌ) قَدْ أَنْحَصَرُ

(57) وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشْرَ

(صَلُّهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ) ذَا اشْتَهَرَ

الْخَاتِمَةُ



- (58) **وَتَمَّ** ذَا النَّظْمِ بِحَمْدِ اللَّهِ
عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي
- (59) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا
عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا
- (60) وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ
وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعِ
- (61) أَبْيَاتُهُ (نَدُّ بَدَا) لِيَذِي النُّهَى
تَارِيخُهُ (بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِنُهَا)

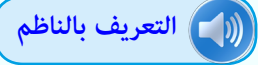
الفهرس

- 2 تُخَفُّ الأَطْفَالِ
- 3 الْمُحْتَوِيَاتُ
- 4 الْمُقَدِّمَةُ
- 5 أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ
- 7 حُكْمُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ
- 8 أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ
- 9 حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلامِ الْفِعْلِ
- 10 فِي الْمُثَلِّينِ وَالْمُتَقَارِبِينَ وَالْمُتَجَانِسِينَ
- 11 أَقْسَامُ الْمَدِّ
- 13 أَحْكَامُ الْمَدِّ
- 14 أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ
- 16 الْخَاتِمَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المُقَدِّمَةُ الْجَزْرِيَّةُ

لابن الجزري رحمه الله



وهي:

مَنْظُومَةٌ الْمُقَدِّمَةُ فِيمَا عَلَى قَارِيِّ الْقُرْءَانِ أَنْ يَعْلَمَهُ

تحقيق : الأستاذ الدكتور غانم قدوري الحمد



قراءة : الدكتور أيمن رشدي سويد

المُحتَوَيَاتُ

بَابُ مَخَارِجِ الحُرُوفِ

مُقَدِّمَةُ المُصَنِّفِ

بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ

بَابُ صِفَاتِ الحُرُوفِ

بَابُ أَحْكَامِ الرِّاءَاتِ

بَابُ التَّرْقِيقِ

بَابُ أَحْكَامِ الإِدْغَامِ

بَابُ التَّفْخِيمِ

بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ المُشَدَّدَتَيْنِ
وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ فِي الرَّسْمِ

بَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ

بَابُ هَاءَاتِ التَّنْثِيثِ الْمَرْسُومَةِ فِي
الْمُضْحَفِ تَاءً مَبْسُوطَةً

خَاتِمَةُ الْمُقَدِّمَةِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

مُقَدِّمَةُ الْمُصَنَّفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- (1) يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ
مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزْرِيِّ الشَّافِعِي
- (2) الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ
- (3) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
- (4) وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعِ مُحِبِّهِ
وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ
- (5) فِي مَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ
قَبْلَ الشَّرُوعِ أَوْلَا أَنْ يَعْلَمُوا

(6) مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ

لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

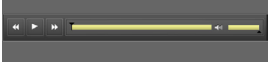
(7) مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ

وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ

(8) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ بِهَا

وَتَاءِ أَنْتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِ: هَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ



- (9) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
- (10) فَالِفُ الْجَوْفِ وَأَخْتَاهَا وَهِيَ
حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- (11) ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمَزٌ هَاءٌ
ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءٌ
- (12) أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُّهَا ، وَأَلْقَافُ
أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ، ثُمَّ أَلْكَافُ
- (13) أَسْفَلُ ، وَالْوَسْطُ فَجِيمٌ الشِّينُ يَا
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَليَا
- (14) لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا
وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

(15) وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ أَجْعَلُوا

وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَذْخَلُ

(16) وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ

عُلْيَا الشَّيَا، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ

(17) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيَا السُّفْلَى

وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا

(18) مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ

فَأَلْفَا مَعَ أَطْرَافِ الشَّيَا الْمُشْرِفَةِ

(19) لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ

وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ

(20) صِفَاتُهَا : جَهْرٌ ، وَرِخْوٌ ، مُسْتَفِلٌ

مُنْفَتِحٌ ، مُصَمْتَةٌ ، وَالضَّدَّ قُلٌّ

(21) مَهْمُوسُهَا : (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ)

شَدِيدُهَا لَفْظٌ : (أَجْدُ قَطِ بَكَّتْ)

(22) وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ : (لِنَ عَمَرَ)

وَسَبْعُ عُلُوٍ : (خُصَّ ضَغْطِ قِظٌ) حَصْرٌ

(23) وَصَادُ ضَادٌ طَاءُ ظَاءُ : مُطَبَقُهُ

وَ (فَرٌّ مِنْ لُبٍّ) : الْحُرُوفُ الْمُدْلَقَةُ

(24) صَفِيرُهَا : صَادٌ وَزَايٌ سَيْنٌ

قَلْقَلَةٌ : (قُطْبٌ جَدٍ) ، وَاللَّيْنُ

(25) وَآوٌ وَيَاءٌ سَكْنَا وَانْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا ، وَالْإِنْجِرَافُ صُحْحَا

(26) فِي أَلَامٍ وَأَلْرَاءِ ، وَبِتَكْرِيرٍ جُعِلَ

وَلِلتَّفَئِشِيِّ أَلشَّيْنِ ، ضَادًا أَسْتَطِلُّ

بَابُ مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ



(27) وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ

مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ آثِمٌ
(28) لِأَنَّهُ بِهِ إِلَاهُ أَنْزَلَا

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
(29) وَهُوَ أَيْضًا حِلْيَةُ التَّلَاوَةِ

وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ
(30) وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ صِفَةٍ لَهَا ، وَمُسْتَحَقَّهَا
(31) وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

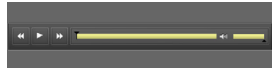
وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ
(32) مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفِ

بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفِ

(33) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفَكِّهِ

بَابُ التَّرْقِيقِ



(34) فَرَقَّقْنُ مُسْتَفِلًّا مِنْ أَحْرَفِ

وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

(35) وَهَمَزَ الْحَمْدُ ، أَعُوذُ ، إِهْدِنَا

اللَّهُ ، ثُمَّ لَامَ لِلَّهِ ، لَنَا

(36) وَلَيْتَلَطَّفُ ، وَعَلَى اللَّهِ ، وَلَا الضُّ

وَأَلْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضِ

(37) وَبَاءَ بَرَقِ ، بَاطِلِ ، بِهِمْ ، بِذِي

وَأَحْرَضَ عَلَى الشُّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

(38) فِيهَا وَفِي الْأَجِيمِ كَ : حُبٌّ ، الصَّبْرِ

رَبْوَةٍ ، أَجْتُتُّ ، وَحَجٌّ ، الْفَجْرِ

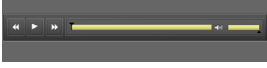
(39) وَبَيْنَنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

(40) وَحَاءَ حَضَخَصَ ، أَحَطْتُ ، الْحَقُّ

وَسِينِ مُسْتَقِيمَ ، يَسْطُو ، يَسْقُو

بَابُ أَحْكَامِ الرَّاءِ



(41) وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنْتُ

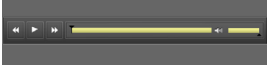
(42) إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتَعْلَا

أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا

(43) وَالْخُلْفُ فِي **فِرْقٍ** لِكَسْرِ يُوجَدُ

وَأَخْفٍ تَكَرِيرًا إِذَا تَشَدَّدُ

بَابُ التَّفْخِيمِ



- (44) وَفَخِّمِ أَلَّامٍ مِّنِ أَسْمِ اللَّهِ
عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَ : عَبْدُ اللَّهِ
- (45) وَحَرْفِ الْأَسْتِعْلَاءِ فَخِّمِ وَأَخْصَصَا
لِطَبَاقِ أَقْوَى نَحْوُ : قَالَ ، وَالْعَصَا
- (46) وَبَيْنِ الْأِطْبَاقِ مِنْ أَحَطَّتْ ، مَعَ
بَسَطَتْ ، وَالْخُلْفِ بِ : نَخْلُقْكُمْ وَقَعُ
- (47) وَأَحْرِضِ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا
أَنْعَمْتَ ، وَالْمَغْضُوبِ ، مَعَ ضَلَلْنَا
- (48) وَخَلِّصِ أَنْفِتَاحَ : مَحْدُورًا ، عَسَى
خَوْفِ أَشْتَبَاهِهِ بِ : مَحْظُورًا ، عَصَى
- (49) وَرَاعِ شِدَّةً بِكَافٍ وَبِتَا
كَ : شَرِكْكُمْ وَ تَتَوَفَّى فِتْنَتَا

بَابُ أَحْكَامِ الْإِدْغَامِ



(50) وَأَوَّلِيْ مِثْلٍ وَجِنْسِيْ إِنْ سَكَنْ

أَدْغَمَ كَ : قُلْ رَبِّ ، وَبَلَّ لَا ، وَأَبْنُ

(51) فِي يَوْمٍ ، مَعَ : قَالُوا وَهُمْ ، وَقُلْ نَعَمْ

سَبَّحَهُ ، لَا تُزِعْ قُلُوبَ ، فَأَلْتَقَمَ

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ



- (52) وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ
مَيِّزٌ مِنَ الظَّاءِ ، وَكُلُّهَا تَجِي
- (53) فِي الظَّنِّ ظِلُّ الظُّهْرِ عَظْمٌ الْحَفِظِ
أَيَقِظُ وَأَنْظِرُ عَظْمٌ ظَهْرٌ اللَّفِظِ
- (54) ظَاهِرٌ لَظَى شَوَاطِظٌ كَظَمِ ظَلَمًا
أَغْلَظُ ظَلَامٌ ظُفْرٌ أَنْتَظِرُ ظَمًا
- (55) أَظْفَرٌ ، ظَنًّا كَيْفَ جَا ، وَعِظٌ سِوَى
عِظِينَ ، ظَلُّ النَّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا
- (56) وَظَلَّتْ ، ظَلْتُمْ ، وَبِرُومٍ ظَلُّوا
كَالْحَجْرِ ، ظَلَّتْ شُعْرًا نَظَلُّ
- (57) يَظْلَلْنَ ، مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ
وَكَنتَ فِظًا ، وَجَمِيعَ النَّظْرِ

(58) إِلَّا بِ : وَيَلِ ، هَلْ ، وَأُولَى نَاضِرَهُ

وَالْغَيْظُ لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَهُ

(59) وَ الْحَظُّ لَا الْحَضُّ عَلَى الطَّعَامِ

وَفِي ظَنِينِ الْخِلَافُ سَامِي

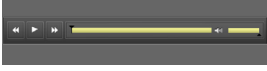
(60) وَإِنْ تَلَقَّيَا الْبَيَانَ لَازِمٌ :

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ، يَعِضُ الظَّالِمُ

(61) وَأَضْطَرَّ مَعَ وَعَظَّتْ مَعَ أَفْضُتُمْ

وَصَفَّ هَا : جَبَاهُهُمْ ، عَلَيْهِمْ

بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ



(62) وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّادًا وَأَخْفَيْنُ

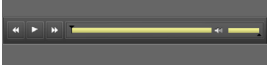
(63) الْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنُ بِغُنَّةٍ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

(64) وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَأَحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ



(65) وَحُكْمُ تَنْوِينِ وَنُونِ يُلْفَى

إِظْهَارٌ، أَدْغَامٌ، وَقَلْبٌ، إِخْفَا

(66) فَعِنْدَ حَرْفِ الْخَلْقِ أَظْهَرَ، وَأَدْغَمَ

فِي أَلَّامٍ وَأَلْرَاءِ لَا بَغْنَةَ لَزِمَ

(67) وَأَدْغَمَنُ بَغْنَةَ فِي (يَوْمِنُ)

إِلَّا بِكَلِمَةِ كَ : دُنْيَا عَنُونُوا

(68) وَأَلْقَلْبُ عِنْدَ أَلْبَا بَغْنَةَ، كَذَا

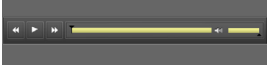
لَاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخْذَا

بَابُ أَحْكَامِ الْمَدِّ



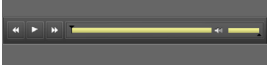
- (69) وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى
وَجَائِزٌ ، وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا
- (70) فَلَازِمٌ : إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ
سَاكِنٌ حَالِيْنٌ ، وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ
- (71) وَوَاجِبٌ : إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ
مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ
- (72) وَجَائِزٌ : إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا مُسْجَلًا

بَابُ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ



- (73) وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ
لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ
- (74) وَالْإِبْتِدَاءِ ، وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ
ثَلَاثَةً : تَامٌ ، وَكَافٍ ، وَحَسَنٌ
- (75) وَهِيَ لِمَا تَمَّ ، فَإِنْ لَمْ يُوجَدِ
تَعَلُّقٌ ، أَوْ كَانَ مَعْنَى ، فَأَبْتَدِي
- (76) فَالْتَّامُ ، فَالْكَافِي ، وَلَفْظًا : فَاْمَنْعَنُ
إِلَّا رُوُوسَ الْآيِ جَوْزٌ ، فَالْحَسَنُ
- (77) وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ ، وَلَهُ
يُوقَفُ مُضْطَرًّا ، وَيُبْدَا قَبْلَهُ
- (78) وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ
وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْضُوعِ فِي الرَّسْمِ



(79) وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ وَتَا

فِي مُصْحَفِ الْإِمَامِ فِي مَا قَدْ أَتَى

(80) فَأَقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ : **أَنْ لَا**

مَعَ : مَلْجَأً ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا

(81) وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ، ثَانِي هُودَ ، لَا

يُشْرِكْنَ ، تُشْرِكُ ، يَدْخُلْنَ ، تَعْلُوا عَلَى

(82) أَنْ لَا يَقُولُوا ، لَا أَقُولَ ، **إِنْ مَا** :

بِالرَّعْدِ ، وَالْمَفْتُوحِ صِلَ ، **وَعَنْ مَا**

(83) نُهُوا أَقْطَعُوا ، **مِنْ مَا** : بِرُومٍ وَالنِّسَاءِ

خُلْفُ الْمُنَافِقِينَ ، **أَمْ مَنْ** : أَسَّأَ

(84) فَصَلَّتِ ، النَّسَاءِ ، وَذَبِحَ ، **حَيْثُ مَا**

وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ ، كَسْرُ **إِنْ مَا**

(85) لَانْعَامَ ، وَالْمَفْتُوحَ يَدْعُونَ مَعَا

وَخُلْفُ الْأَنْفَالِ ، وَنَحْلٍ وَقَعَا

(86) وَ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ ، وَأَخْتَلِفُ

رُدُّوا ، كَذَا قُلِّ بِئْسَمَا ، وَالْوَصَلَ صِفٌ

(87) خَلَفْتُمُونِي وَأَشْتَرُوا ، فِي مَا أَقْطَعَا :

أَوْحِي ، أَفْضَيْتُمْ ، أَشْتَهَتْ ، يَبْلُو مَعَا

(88) ثَانِي فَعَلْنَ ، وَقَعَتْ ، رُومٌ ، كِلَا

تَنْزِيلٌ ، شُعْرًا ، وَغَيْرَ ذِي صِلَا

(89) فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ : صِلٌ ، وَمُخْتَلِفٌ

فِي الشُّعْرَا الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِفٌ

(90) وَصِلٌ : فَإِلْمٌ هُودَ ، أَلَّنَ نَجَعَلَا

نَجْمَعٌ ، كَيْلًا تَحْزَنُوا ، تَأْسُوا عَلَى

(91) حَجٌّ عَلَيْكَ حَرْجٌ ، وَقَطَعُهُمْ

عَنْ مَنْ يَشَاءُ ، مَنْ تَوَلَّى ، يَوْمَ هُمْ

(92) وَمَالٍ هَذَا ، وَالَّذِينَ ، هُوَ لَا

تَحِينَ : فِي الْإِمَامِ صَلِّ ، وَوَهَّالًا

(93) وَوَزْنُوهُمْ وَكَالُوهُمْ صَلِّ

كَذَا مِنْ : أَلْ ، وَهَهَا ، وَيَا ، لَا تَفْصِلِ

بَابُ هَاءَاتِ التَّأْنِيثِ الْمَرْسُومَةِ فِي الْمُصْحَفِ تَاءً مَبْسُوطَةً



(94) **وَرَحْمَتٌ** : الزُّخْرَفِ بِالثَّا زَبْرَهُ

لَاغْرَافِ رُومِ هُودَ كَافِ الْبَقْرَةَ

(95) **نِعْمَتُهَا** : ثَلَاثُ نَحْلِ ، إِبْرَهُمَ

مَعَا أَخِيرَاتُ ، عُقُودُ الثَّانِ هَمَّ

(96) **لُقْمَانُ** ، ثَمَّ فَاطِرُ ، كَالطُّورِ

عِمْرَانَ ، **لَعْنَتٌ** بِهَا ، وَالنُّورِ

(97) **وَأَمْرَاتٌ** : يُوسُفَ ، عِمْرَانَ ، الْقَصَصِ

تَحْرِيمُ ، **مَعْصِيَتٌ** : بِقَدْ سَمِعَ يُخَصُّ

(98) **شَجَرَتٌ** : الدُّخَانِ ، **سُنَّتٌ** : فَاطِرِ

كُلًّا ، وَالْأَنْفَالِ ، وَأُخْرَى غَافِرِ

(99) **قُرَّتْ عَيْنٌ** ، **جَنَّتْ** : فِي وَقَعَتْ

فَطَرَتْ ، **بَقِيَّتٌ** ، **وَأَبْنَتْ** ، **وَكَلِمَتْ**

(100) أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ ، وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

بَابُ الْإِبْتِدَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ



(101) وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلِ بَضْمٍ

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

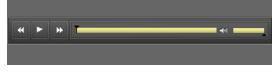
(102) وَأَكْسَرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ ، وَفِي

لِأَسْمَاءٍ غَيْرِ اللَّامِ كَسَرُهَا وَفِي

(103) **أَبْنٍ ، مَعَ ابْنَتٍ ، أَمْرِيٍّ ، وَأُتْنَيْنِ**

وَأَمْرَاءَةٍ ، وَأَسْمٍ ، مَعَ أُتْنَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ



(104) وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَهٖ

إِلَّا إِذَا رُمْتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهٖ

(105) إِلَّا بِفَتْحٍ أَوْ بِنَصْبٍ وَأَشْمُ

إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمِّ

خَاتِمَةُ الْمُقَدَّمَةِ



(106) وَقَدْ تَقَضَى نَظْمِي الْمُقَدَّمَهُ

مِنِّي لِقَارِي الْقُرْآنِ تَقْدِمَهُ

(108) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامُ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

الفهرس

18	المقدمة الجزرية
19	المحتويات
21	مقدمة المصنف
23	باب مخرج الحروف
25	باب صفات الحروف
27	باب معرفة التجويد
29	باب الترقيق
31	باب أحكام الراءات
32	باب التفخيم
33	باب أحكام الإدغام
34	باب الضاد والظاء
36	باب النون والميم المشددتين والميم الساكنة
37	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
38	باب أحكام المد
39	باب الوقف والابتداء
40	باب المقطوع والموصول في الرسم
43	باب هاءات التانيث المرسومة في المصحف تاء مبسوطة
45	باب الابتداء بهمزة الوصل
46	باب الوقف على أواخر الكلم
47	خاتمة المقدمة